

Investigamos y creamos contigo

***Doctorado de la Facultad de Bellas Artes
Curso 2014-2015***

Lo primero es presentarnos



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014

Nos ponemos de tu lado



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014

Nos gusta vivir la Facultad



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014



**Somos una biblioteca con muchos brazos
(nos multiplicamos ante los retos)**

Somos la suma de muchos

- Más de dos millones de documentos impresos.
 - 72.000 libros electrónicos
 - 120.000 libros digitalizados
 - 34.000 títulos de revistas electrónicas...
 - Todo accesible desde nuestro catálogo.
- CISNE**

CISNE

- Es el nombre artístico de nuestro catálogo.
- Una base de datos que contiene la descripción de todos los documentos que integran las colecciones de la BUC.
- Es la herramienta fundamental para empezar a utilizar la Biblioteca



Buscar más

- Artículos
- Bases de datos
- Colecciones-e
- E-Prints
- Cisne

Servicios

- Formación
- Préstamos
- Investigación
- Mi cuenta

Bibliotecas

Conócenos

Ayuda

- FAQ
- Sugerencias

Cisne

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de datos

Bibliografías

Catálogo Cisne

Buscar

Búsqueda avanzada

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.



Mi Cuenta



Horarios



Cursos



Blogs



Colección Exposiciones Digital



Biblioteca María Zambrano



COMPLUTENSE



Información sobre el carné de estudiante
29-08-2014



¡Lleva la Universidad en tu móvil!
Jornadas de Bienvenida 2014 (La Biblioteca Informa)
19-09-2014



Webometrics: ranking de UCM y E-prints Complutense (La Biblioteca Informa)
23-07-2014



RSS



Chat



Escribe aquí para chatear.

Política de uso



Buscar



- Buscar más +
- Artículos • Bases de datos
- Colecciones-e • E-Prints
- Cisne
- Servicios +
- Formación • Préstamos
- Investigación • Mi cuenta
- Bibliotecas +
- Conócenos +
- Ayuda +
- FAQ • Sugerencias

Cisne

No soy yo

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de datos

Bibliografías

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.

Buscar

Búsqueda avanzada

- Mi Cuenta
- Horarios
- Cursos
- Blogs
- Colección Exposiciones Digital



Información sobre el carné de estudiante 29-08-2014

¡Lleva la Universidad en tu móvil! Jornadas de Bienvenida 2014 (La Biblioteca Informa) 19-09-2014

Webometrics: ranking de UCM y E-prints Complutense (La Biblioteca Informa) 23-07-2014

Chat

Escribe aquí para chatear.

Política de uso





- UCM-AECID
- RESERVAR LIBROS
- GUARDAR EN MIS LISTAS
- GUARDAR
- MARC
- LISTADO
- MODIFICAR
- SIMILARES

(Historial de búsqueda)

PALABRA CLAVE Catálogo Colectivo UCM-AECID

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Encontrados 69 resultados. Ordenado por relevancia | fecha | título

Autor Diego, Estrella de, 1958-
Título **No soy yo : autobiografía, performance y los nuevos espectadores / Estrella de Diego**
Publicación Madrid : Siruela, D.L. 2011

Siguiente

Ampliar

Fondos **Más detalles** Documentos relacionados Más información

UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO PRÉSTAMO	NOTA
Bca. Bellas Artes-Depósito	DE7.038.531DIE	DISPONIBLE	PR. NORMAL	
Bca. Bellas Artes-Depósito	DE7.038.531DIE	VENCE 02-10-14	PR. NORMAL	
Bca. Geografía e Ha--Depósitos	D703.85DIE		PR. NORMAL	Para consultar este ejemplar, ... (CLICK PARA MAS)
Bca. Geografía e Ha--Depósitos	D703.85DIE	DISPONIBLE	PR. NORMAL	
Bca. Geografía e Ha--Depósitos	D703.85DIE	DISPONIBLE	PR. NORMAL	



Inf. adicional

- Otros recursos
- Solicitar préstamo interbibliotecario
- Buscar artículos en:
 - Revistas españolas
 - Revistas extranjeras
 - Google Académico
- Otros catálogos:
 - BUCea
 - Rebiun
 - Karlsruhe
 - WorldCat
- Exportar a Refworks

Doctorado. Facultad de Bellas Artes

FAVORITOS

Valora este documento

2014 enlace permanente a este registro

Autor Diego, Estrella de, 1958-
Título **No soy yo : autobiografía, performance y los nuevos espectadores / Estrella de Diego**
Publicación Madrid : Siruela, D.L. 2011

Fondos

Más detalles

Documentos relacionados

Más información

Desc. Física 255 p. : il. ; 22 cm

Colección [El ojo del tiempo ; 54](#)

Bibliogr. P. 239-255

Contiene I. El afuera y la distancia. II. El reflejo. III. Secuencias. IV. Parodia -la distancia otra vez. V. La vida de los otros. VI. La propia vida.

Resumen La autora investiga la autobiografía y sus estrategias de representación en el arte. Trata de redefinir la noción de espectador en el contexto de los trabajos autobiográficos de algunos artistas actuales. Haciendo un recorrido por obras de Boltanski, Kabakov, Calle, Anderson o Shonibare, plantea algunos de los problemas que se generan en torno al texto autobiográfico, las relaciones que la fotografía tiene con la performance y la imposibilidad de mantenerse a salvo del nuevo espectador, quien en el acto mismo de contemplar desde el punto de vista del objetivo fotográfico se redefine en su subjetividad.

ISBN 978-84-9841-438-7

Clasificación 7.041.53
7.071.1
7.038.531

Materia [Autorretrato](#)
[Artistas -- Biografías](#)
[Artistas -- Psicología](#)
[Artistas en el arte](#)
[Autobiografía](#)
[Performance \(Arte\)](#)
[Self-Portraits](#)
[Artists -- Biography](#)
[Artists -- Psychology](#)
[Artists and models in art](#)
[Autobiography](#)
[Performance art](#) **Doctorado. Facultad de Bellas Artes**

Var. Título [Autobiografía, performance y los nuevos espectadores](#) 2014



Buscar más +

• Artículos • Bases de datos
• Colecciones-e • E-Prints
• Cisne

Servicios +

• Formación • Préstamos
• Investigación • Mi cuenta

Bibliotecas +

Conócenos +

Ayuda +

• FAQ • Sugerencias

Cisne

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de
datos

Bibliografías

Catálogo Cisne No Tinc Paraules

Buscar

Búsqueda avanzada

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.



Mi Cuenta



Horarios



Cursos



Blogs



Colección Exposiciones
Digital



Información sobre el carné de estudiante
29-08-2014



¡Lleva la Universidad en tu móvil!
Jornadas de Bienvenida 2014 (La Biblioteca Informa)
19-09-2014



Webometrics: ranking de UCM y E-prints Complutense (La Biblioteca Informa)
23-07-2014



Chat



Escribe aquí para chatear.

Política de uso



RSS



[UCM-AECID](#) [RESERVAR LIBROS](#) [GUARDAR EN MIS LISTAS](#) [GUARDAR](#) [MARC](#)

(Historial de búsqueda)

TÍTULO Catálogo Colectivo UCM-AECID Orden del sistema

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Documentos electrónicos
Web de Media Vaca

Autor Ballester, Arnal, 1955-
Título **No tinc paraules / Arnal Ballester ; [epilogo, Dolores Fuzilli]**
Publicación Valencia : Media Vaca, 1998

[Anterior](#) [Siguiente](#)

[Ampliar](#)

Fondos [Más detalles](#) [Documentos relacionados](#) [Más información](#)

UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO PRÉSTAMO	NOTA
Bca. Bellas Artes-Libre Acceso	LA741.5(084)BALno	VENCE 03-11-14 +1 RESERVA	PR. NORMAL	

[FAVORITOS](#)

[Valora este documento](#)

[Enlace permanente a este registro](#)



[Anterior](#) [Siguiente](#)

- [Otros recursos](#)
- [Solicitar préstamo interbibliotecario](#)
- [Buscar artículos en:](#)
 - ▶ Revistas españolas
 - ▶ Revistas extranjeras
 - ▶ Google Académico
- [Otros catálogos:](#)
 - ▶ BUCea
 - ▶ Rebiun
 - ▶ Karlsruhe
 - ▶ WorldCat
- [Exportar a Refworks](#)



[UCM-AECID](#) [RESERVAR LIBROS](#) [GUARDAR EN MIS LISTAS](#) [GUARDAR](#) [MARC](#)

(Historial de búsqueda)

TÍTULO Catálogo Colectivo UCM-AECID Orden del sistema

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Documentos electrónicos
Web de Media Vaca

Autor Ballester, Arnal, 1955-
Título No tinc paraules / Arnal Ballester ; [epilogo, Dolores Fuzilli]
Publicación Valencia : Media Vaca, 1998

[Anterior](#) [Siguiete](#)

[Ampliar](#)

- PALABRA CLAVE
- AUTOR
- TÍTULO
- MATERIA
- MATERIAS INGLES
- MATERIA AECID ISLAM
- MATERIA AECID HISP.
- TÍTULO DE REVISTA
- COLECCIÓN
- NO. CLASIFICACIÓN
- ISBN/ISSN
- LUG. IMPRESION (FONDO HISTORICO)
- PROFESOR/TUTOR
- ASIGNATURA
- PALABRA CLAVE

Más detalles | Documentos relacionados | Más información

SIGNATURA	ESTADO	TIPO PRÉSTAMO	NOTA
LA741.5(084)BALno	VENCE 03-11-14 +1 RESERVA	PR. NORMAL	

Valora este documento

Enlace permanente a este registro



[Anterior](#) [Siguiete](#)

- [Otros recursos](#)
- [Solicitar préstamo interbibliotecario](#)
- [Buscar artículos en:](#)
 - ▶ Revistas españolas
 - ▶ Revistas extranjeras
 - ▶ Google Académico
- [Otros catálogos:](#)
 - ▶ BUCea
 - ▶ Rebiun
 - ▶ Karlsruhe
 - ▶ WorldCat
- [Exportar a Refworks](#)

[UCM-AECID](#) [RESERVAR LIBROS](#) [GUARDAR EN MIS LISTAS](#) [GUARDAR](#) [MARC](#) [MODIFICAR](#) [SIMILARES](#)

(Historial de búsqueda)

PALABRA CLAVE Catálogo Colectivo UCM-AECID

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Encontrado 1 registro. Ordenado por **relevancia** | fecha | título .

Documentos electrónicos

Web de Media Vaca

Autor Ballester, Arnal, 1955-
Título **No tinc paraules / Arnal Ballester ; [epilogo, Dolores Fuzilli]**
Publicación Valencia : Media Vaca, 1998

Fondos

Más detalles

Documentos relacionados

Más información

Edición 1ª ed
Desc. Física 120 p. : todas il. ; 24 cm
Colección Libros para niños (Media Vaca) ; 1
Resumen A pesar de **no** tener palabras, éste es un libro que hay que leer con los ojos bien abiertos. La canción que **no** tiene letra **no** deja de ser canción, y el acertijo al que **no** acompaña su respuesta (colocada boca abajo al pie de la página) **no** es menos misterioso. Al abrir el libro hagamos como sugiere Dolores Fuzilli, su epiloguista, lo que se debe hacer cuando se pasea por la calle: limitémonos «a observar atentamente cada detalle y a escudriñar más allá de los márgenes de las ventanas, donde está sin duda lo más interesante».
ISBN 84-930221-0-1
Clasificación 74Ballester, Arnal
821.134.2Ballester, Arnal7**no**
Materia Historietas ilustradas -- España
Comic books, strips, etc. -- Spain
Libros ilustrados para niños -- España -- s.21
Illustrated children's books -- Spain -- s.21
Autor Sec. Fuzilli, Dolores, pr.

[FAVORITOS](#)

Valora este documento

[Enlace permanente a este registro](#)

[+](#) Ampliar

[Otros recursos](#)

[Solicitar préstamo interbibliotecario](#)

[Buscar artículos en:](#)

- [▶ Revistas españolas](#)
- [▶ Revistas extranjeras](#)
- [▶ Google Académico](#)

[Otros catálogos:](#)

- [▶ BUCea](#)
- [▶ Rebiun](#)
- [▶ Karlsruhe](#)
- [▶ WorldCat](#)

[Exportar a Refworks](#)





UCM-AECID RESERVAR LIBROS GUARDAR EN MIS LISTAS GUARDAR MARC

(Historial de búsqueda)

TÍTULO no tinc paraules Catálogo Colectivo UCM-AECID Orden del sistema Buscar

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Documentos electrónicos
Web de Media Vaca

Autor Ballester, Arnal, 1955-
Título No tinc paraules / Arnal Ballester ; [epilogo, Dolores Fuzilli]
Publicación Valencia : Media Vaca, 1998

Anterior Siguiente

Ampliar

Fondos Más detalles Documentos relacionados Más información

UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO PRÉSTAMO	NOTA
Bca. Bellas Artes-Libre Acceso	LA74 .5(084)BALno	VENCE 03-11-14 +1 RESERVA	PR. NORMAL	

FAVORITOS

Valora este documento

Enlace permanente a este registro



Anterior Siguiente

Exportar a Refworks

- Otros recursos
- Solicitar préstamo interbibliotecario
- Buscar artículos en:
 - Revistas españolas
 - Revistas extranjeras
 - Google Académico
- Otros catálogos:
 - BUcea
 - Rebiun
 - Karlsruhe
 - WorldCat



Universidad
Complutense
Madrid

Biblioteca Complutense

 Inicio / Buscar

Localización del ejemplar con signatura LA741.5(084)BALno



Centro: **Bca. Bellas Artes**
Edificio: **Principal**
Planta: **Primera**
Sala: **Sala de Lectura**
Estantería: **91**

[Volver al registro](#)

Localización del ejemplar con signatura LA741.5(084)BALno



Centro: **Bca. Bellas Artes**
Edificio: **Principal**
Planta: **Primera**
Sala: **Sala de Lectura**
Estantería: **91**

[Volver al registro](#)



LA 741.5(084) ABR

PAMPA VASCA

Robinson Crusoe

LA
741.5
(084)
AJU
rob

Recuerdos de Perrito de Mierda

LA
741.5
(084)
ALO
rec

EL ARTE DE VO

LA 741.5(084) ALT art

QUÉ • ODIO • SATURNO

LA
741.5
(084)
BAC
por

TINC PARAULES

LA 741.5(084) BAL no

LA ORILLA

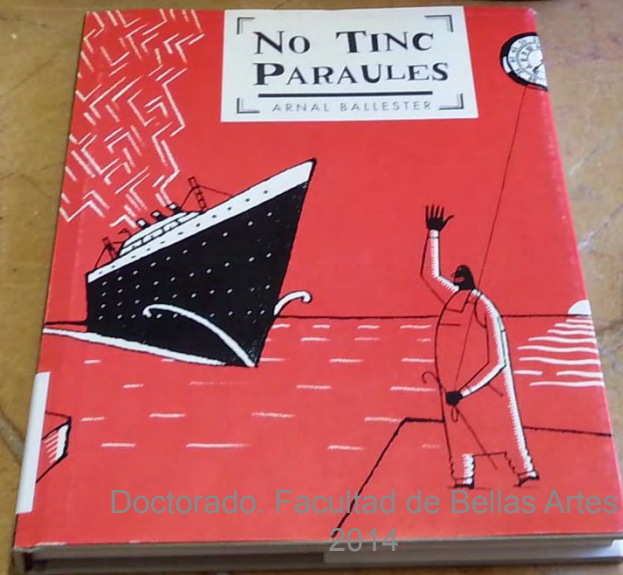
¿Eres mi madre?

LA 741.5(084) BEC ere

American Comics

LA 741.5(084) BES gai

HMH



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014



Doctorado. Facultad de Bellas Artes

2014

Préstamo de documentos

Hay distintas modalidades de préstamo pero como estudiantes de Máster podéis tener hasta 12 documentos (de préstamo normal) que se pueden tener durante 30 días.

Renovaciones y reservas

- Se pueden renovar los documentos un máximo de tres veces (siempre que no haya sido solicitado y reservado por otra persona).
- Reservar es otra posibilidad (cuando un documento que queremos está prestado)

Te conseguimos lo que no tenemos

The screenshot shows the website biblioteca.ucm.es/servicios. The header includes the university logo and name, a search bar, and navigation links for UCM, BUCe, and CINE. The main content is organized into several sections:

- Servicios de acceso al documento:**
 - Préstamo, renovaciones y reservas
 - Petición anticipada de libros ubicados en depósitos
 - Préstamo de ordenadores portátiles
 - Préstamo de lecturas de libros electrónicos
 - Préstamo Interbibliotecario** (circled in red)
 - Préstamo intercentros
 - Pasaporte Madroño (Préstamo a usuarios de bibliotecas de Madrid y de la UHED)
 - Reproducción de documentos
 - Compramos el libro que nos sugieras
 - Canje y donación de publicaciones
 - Acceso a los recursos electrónicos
 - Servicio de tesis
- Apoyo a la Investigación:**
 - Evaluación de la actividad investigadora
 - Publicar, citar...
 - Derechos de autor (límites)
- Edición científica:**
 - Archivo institucional Eprints Complutense
 - Edición de revistas científicas complutenses
 - Acceso abierto a las publicaciones científicas
- Apoyo a la Docencia:**
 - Introduzca su bibliografía recomendada
 - Evaluación de la docencia
- Formación y materiales didácticos:**
 - Cursos de la BUC: Competencias en información
 - Bibliografías por materia, asignatura y profesor
- Otros:**
 - Espacios de lectura e investigación
 - Servicios para usuarios con discapacidad
 - Exposiciones
 - Conocimiento abierto
 - Animación a la lectura

The left sidebar contains a menu with the following items:

- Buscar más
- Artículos
- Bases de datos
- Colecciones-e
- E-Prints
- Cisne
- Servicios** (circled in red)
- Formación
- Préstamos
- Investigación
- Mi cuenta
- Bibliotecas
- Conócenos
- Ayuda
- FAQ
- Sugerencias

The footer contains various links: Localización y Contacto, Aviso Legal, Intranet, Escritores Complutenses, Complumedia Canal BUC, Folioleja Complutense, Servicios UCM en línea, Prácticas y empleo.

Préstamo Interbibliotecario (e intercentros)

The screenshot displays the website for the University of Murcia (UCM) library. The header includes the UCM logo, the word 'BIBLIOTECA', a search bar, and the text 'CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL'. A navigation menu on the left lists categories like 'Buscar más', 'Servicios', 'Bibliotecas', 'Conócenos', and 'Ayuda'. The main content area is titled 'Préstamo Interbibliotecario' and contains a descriptive paragraph and three main sections: 'Solicitud de Préstamo Interbibliotecario para usuarios internos de la UCM', 'Solicitud de Préstamo Interbibliotecario para bibliotecas y centros de documentación externos a la UCM', and 'Normativa'. A video player is visible on the right side of the page. The footer contains various links and a Windows taskbar at the bottom.


Portada » Servicios » Préstamo Interbibliotecario


Préstamo Interbibliotecario

El Servicio de Préstamo Interbibliotecario tiene como objetivo proporcionar a los miembros de la UCM documentos en cualquier soporte que no se encuentren en su biblioteca, así como facilitar a otras instituciones externas el acceso a los fondos de esta Universidad.

- Solicitud de Préstamo Interbibliotecario para usuarios internos de la UCM
 - Información usuarios internos
- Solicitud de Préstamo Interbibliotecario para bibliotecas y centros de documentación externos a la UCM
 - Tarifas usuarios externos
 - Información usuarios externos
- Normativa


Hay que rellenar

← → ↻ <https://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/servicios/9155.php> 



Universidad
Complutense
Madrid

Biblioteca Complutense

[English] A⁻ A⁺ T 

[Inicio/Buscar](#) [Servicios](#) [Bibliotecas](#) [Colección Digital](#) [Ayuda](#)

Solicitud de Préstamo Interbibliotecario para usuarios internos de la UCM

(Profesores, Investigadores y Personal de Administración y Servicios. Los estudiantes necesitarán un aval del profesor para utilizar el servicio y no podrán solicitar documentos de otras bibliotecas de la UCM)

Compruebe en el [Catálogo de la Biblioteca](#) que el documento no está en su centro.

Introduzca su correo electrónico:

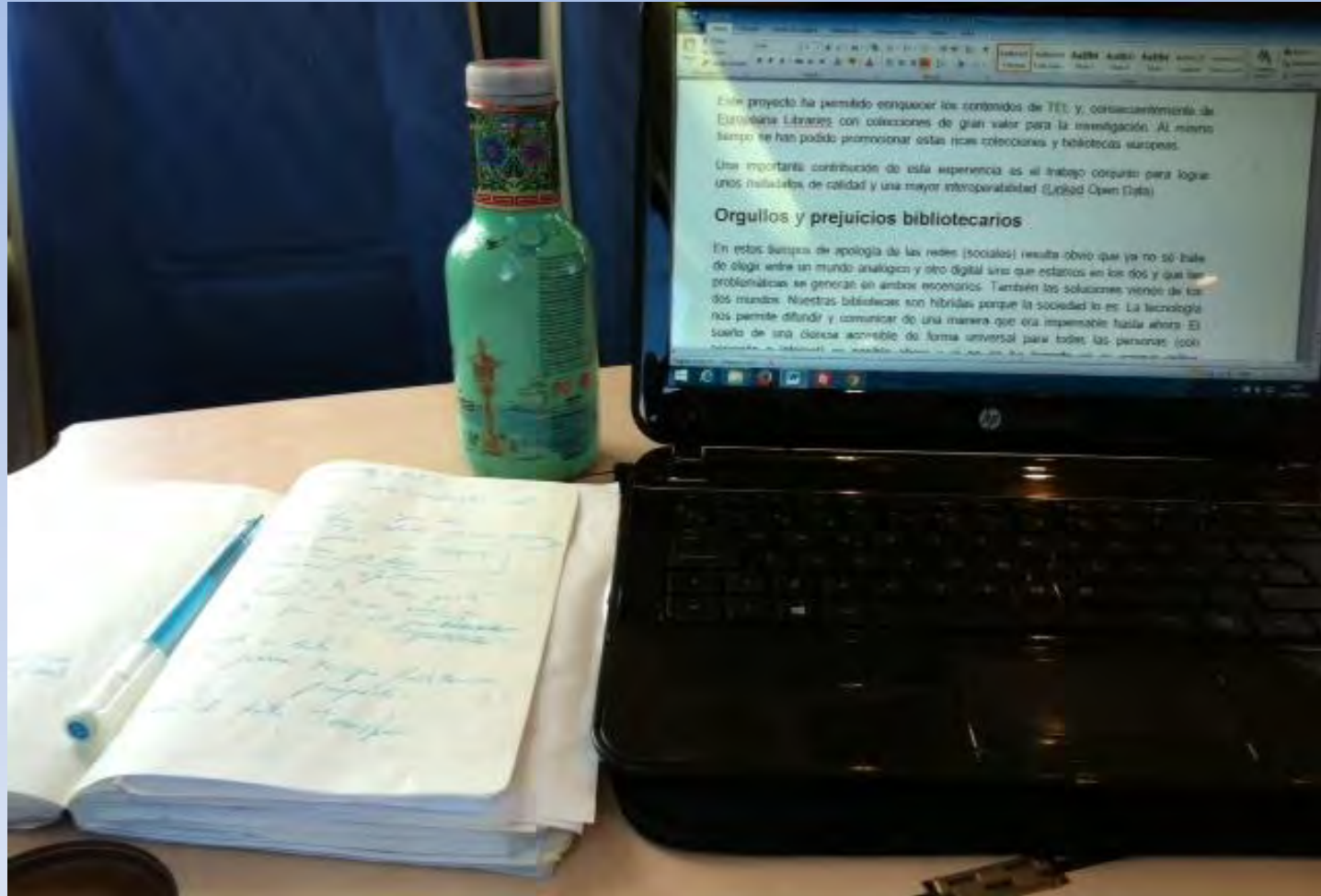
Contraseña: *

* Si utiliza su cuenta de correo electrónico de la Universidad Complutense de Madrid, introduzca la contraseña. Si utiliza una cuenta de correo externa (tipo hotmail, gmail, etc.), y aún no le hemos asignado contraseña, o se le ha olvidado la que ya utilizaba, deje este campo vacío y pinche en SOLICITUD. Al hacerlo, le llegará una nueva palabra clave al correo electrónico que haya especificado : ésa es la clave que debe introducir.

[Quejas y sugerencias](#) [Mapa web](#)

Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid
Ciudad Universitaria - 28040 Madrid
bucweb@buc.ucm.es
© UCM 2014

Podemos trabajar desde cualquier sitio



Dame una Wifi...

(Una buena Wifi)

Y me montaré mi mesa de estudio en cualquier sitio. En la sala de lectura de la Biblioteca, en las mesas del hall, en un aula, en el bar... Por eso te recomendamos que te des de alta en la Red Eduroam.

Página General. Servicios. Servicios Informáticos

The screenshot shows the 'Servicios' page of the Universidad Complutense de Madrid website. The browser address bar displays 'https://www.ucm.es/servicios_1'. The page header includes the UCM logo and the text 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID'. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled 'Servicios' and is divided into three columns: 'Servicios Presenciales', 'Personal Docente e Investigador', and 'Acceso Directo'. The 'Servicios Presenciales' column lists various services, with 'Servicios Informáticos' circled in red. A red arrow points from the 'Servicios Informáticos' link in the left sidebar to the circled link in the main content area. The 'Acceso Directo' column lists services like 'Alquiler de espacios' and 'BOUC'. The footer contains contact information and social media links.

Yahoo España x UCM-Universidad Compl x Universidad Complutense x

https://www.ucm.es/servicios_1

Navegar identificada | English

Buscar en la web

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Portada » La Universidad Complutense » Servicios

Servicios

Servicios Presenciales

- Información General
- Registro General
- Puntos de Información Especializada
- La Carta del Estudiante
- Colegios Mayores
- Servicios Informáticos**
- Aulas de Telepresencia

Personal Docente e Investigador

- Personal de Administración y Servicios
- Acción Social
- Formación PAS
- Tarjeta Universitaria Inteligente Personal
- Prevención de Riesgos Laborales
- Relación del Servicios Internos

Acceso Directo

- Alquiler de espacios
- BOUC
- Perfil de Contratante - Contratos

La Universidad también presta a la sociedad otro tipo de servicios que factura a precios establecidos entre los que destacan los siguientes:

Consultas y Tratamientos (temporal)
Desarrolla Pruebas, Análisis o Experimenta (temporal)
Establece convenios y acuerdos
Enriquece la actividad cultural

[Leer más...](#)

Contacto UCM
Aviso Legal

Sede Electrónica

Empleo UCM

UCM online

Fundación General

Parque Científico

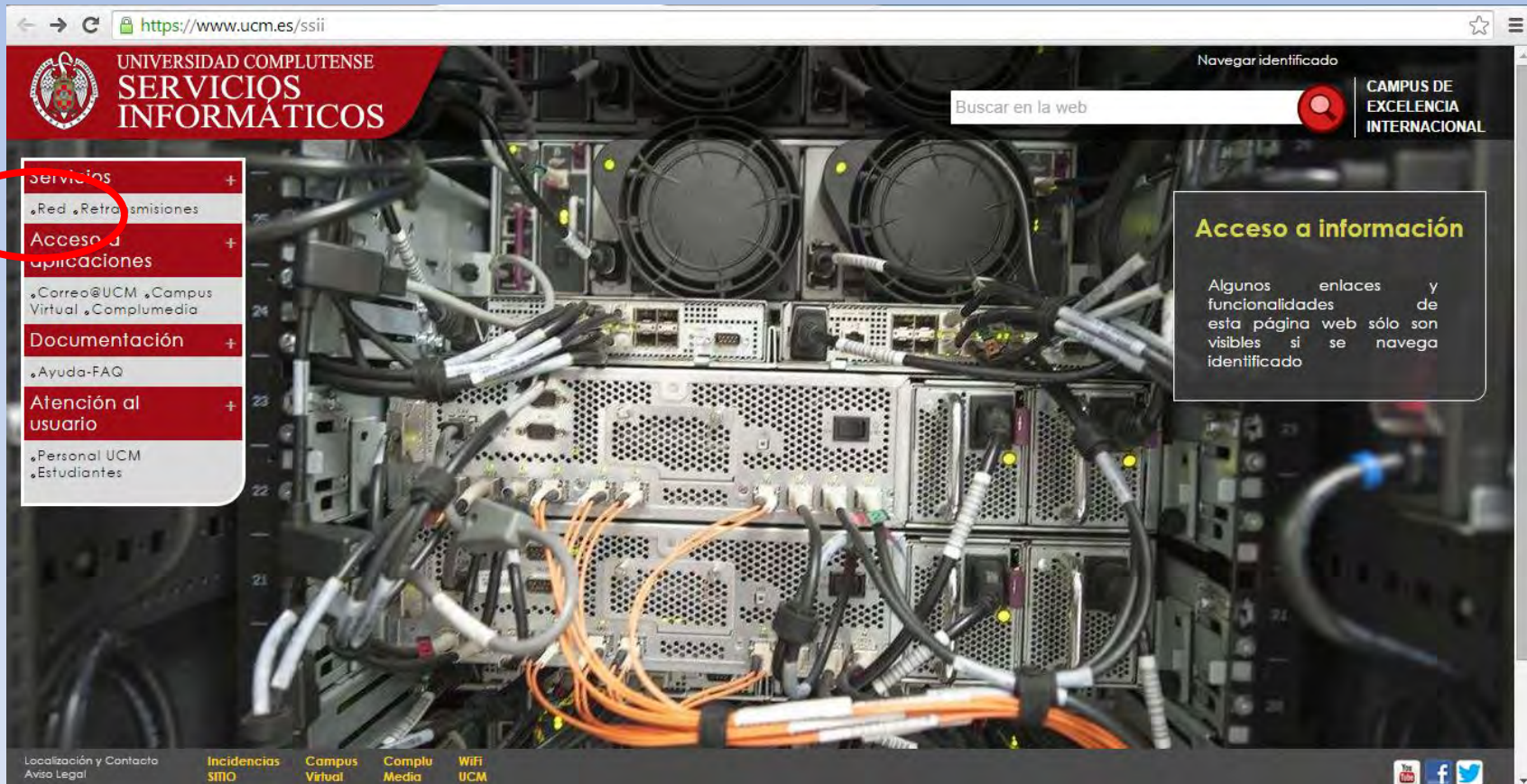
Universia España

Alquiler de espacios

Sugerencias y Quejas

18:12
05/10/2014

Servicios Informáticos. Red



The image shows a screenshot of the website <https://www.ucm.es/ssii>. The page features a red header with the UCM logo and the text "UNIVERSIDAD COMPLUTENSE SERVICIOS INFORMÁTICOS". A search bar is located in the top right corner, and the text "Navegar identificado" is visible. The main content area is a server room with a large menu on the left. The menu items are: "servicios", "Red y Transmisiones", "Acceso a aplicaciones", "Documentación", and "Atención al usuario". The "Red y Transmisiones" item is circled in red. A text box on the right side of the page reads: "Acceso a información. Algunos enlaces y funcionalidades de esta página web sólo son visibles si se navega identificado." The footer contains links for "Localización y Contacto", "Aviso Legal", "Incidencias SITO", "Campus Virtual", "Complu Media", and "WiFi UCM", along with social media icons for YouTube, Facebook, and Twitter.

Red inalámbrica (Wifi)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
SERVICIOS INFORMÁTICOS

Navegar identificado

Buscar en la web

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Portada » Servicios » Red de datos

Red de datos

La red de datos de la UCM proporciona el servicio de conexión a Internet y a los servicios en red de la UCM a los miembros de la comunidad universitaria: PDI, PAS, Alumnos y Colegiales de los CCMM.

Dentro de los edificios de los campus universitarios está desplegada la **infraestructura de la red cableada** que proporciona conectividad a los equipos de sobremesa ubicados en los puestos de trabajo, aulas, laboratorios, etc., y la **infraestructura de la red inalámbrica** que ofrece los servicios de conexión Wi-Fi a través de las redes: eduroam, UCM, UCM-CCMM y CONGRESOS.

Además, se ofrece el **servicio de acceso remoto por VPN** para proporcionar el acceso a la red de datos de la UCM desde equipos ubicados fuera de las instalaciones de la UCM. De este modo, los usuarios pueden tener acceso a aquellos servicios o recursos en red cuyo acceso esté restringido para equipos pertenecientes a la red de la UCM.

- Red Cableada
- Red Inalámbrica (WIFI)**
- Acceso remoto a la red (VPN)

Red Troncal UCM
FECHA ACTUALIZACIÓN: 21/11/2012

INTERNET, RedIRIS, REDIMadrid

Fac. de CC Biológicas y CC Geológicas, Central

Cobertura de Red Inalámbrica
Línea de 155 Mbps
Enlace Gigabit Ethernet

Localización y Contacto
Aviso Legal

Incidencias SITO, Campus Virtual, Complu Media, Wifi UCM

YouTube, Facebook, Twitter

← → ↻ <https://www.ucm.es/ssii/wifi>  

 **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**
SERVICIOS
INFORMÁTICOS

Navegar identificado

Buscar en la web:

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

SERVICIOS +

- Red • Retransmisiones
- Acceso a aplicaciones** +
- Correo@UCM • Campus Virtual • Complumedia
- Documentación** +
- Ayuda-FAQ
- Atención al usuario** +
- Personal UCM
- Estudiantes

Red Inalámbrica (WIFI)

La red inalámbrica instalada en la UCM está compuesta actualmente por puntos de acceso en el exterior para dar servicio a las plazas, zonas verdes y campos de deportes y de puntos de acceso de interior para dar cobertura dentro de los edificios.

La red inalámbrica es una infraestructura complementaria a la red cableada ya existente, que permite una mayor movilidad y versatilidad en la conexión a la red. Sin embargo, la red inalámbrica no pretende ser nunca un sustituto de la red cableada, y nunca se debe utilizar para puestos de trabajo permanentes. Hay que tener en cuenta que las prestaciones y seguridad proporcionadas por la red cableada de la UCM no son, a día de hoy, equiparables a ninguna tecnología de red inalámbrica existente.

El estándar elegido de funcionamiento de esta red inalámbrica es el 802.11g/n, que trabajan en las bandas de 2.4GHz y 5GHz, y los puntos de acceso están certificados como Wi-Fi. El ancho de banda que se obtenga en cada caso dependerá del grado de la señal, que está directamente relacionado, entre otros factores, con la distancia del terminal al punto de acceso y la potencia del terminal.

Los espacios que disponen de cobertura inalámbrica están señalizados con el distintivo de la figura.

Información y configuración

- Zonas de cobertura WIFI
- Eduroam**
- UCM
- UCM - Congreso
- UCM - CCMM

Redes inalámbricas disponibles

Existen actualmente en la UCM las siguientes redes inalámbricas identificadas cada una por su SSID (Service Set Identifier):

Eduroam

SSID	Información
Eduroam	La UCM está afiliada a la iniciativa de movilidad europea "eduroam (EDUcation ROAMing)" a la que pertenecen la mayoría de universidades españolas y europeas. Todas las organizaciones afiliadas tienen desplegada la red inalámbrica "eduroam" para proporcionar acceso inalámbrico en sus instalaciones a cualquier usuario (interno o itinerante) utilizando un mecanismo único de conexión y

Localización y Contacto
Aviso Legal

Incidencias SITO **Campus Virtual** **Complumedia** **WiFi UCM**

- Servicios** +
 - Red
 - Retransmisiones
- Acceso a aplicaciones** +
 - Correo@UCM
 - Campus Virtual
 - Complumedia
- Documentación** +
 - Ayuda-FAQ
- Atención al usuario** +
 - Personal UCM
 - Estudiantes

Portada » Servicios » Red Inalámbrica (WIFI) » Eduroam

Eduroam

¿Qué es eduroam?

EDUROAM (Educational Roaming) es una iniciativa de ámbito nacional e internacional, creada con el objetivo de coordinar el esfuerzo de diferentes organizaciones en pro de proporcionar un *espacio único de movilidad* entre todas las instituciones que se apuntan a esta iniciativa.

EDUROAM.ES es la iniciativa a nivel nacional de eduroam y está englobada dentro de la Red Académica Nacional (RedRIS).

Espacio único de movilidad: consiste en un amplio grupo de organizaciones que de acuerdo con una política común de uso y una serie de requerimientos tecnológicos y funcionales, permiten que sus usuarios puedan desplazarse entre ellas, disponiendo en todo momento de servicios móviles que pudieran necesitar. El objetivo último sería que estos usuarios al llegar a otra organización dispusieran, de la manera más transparente posible, de un entorno de trabajo virtual con conexión a Internet, acceso a servicios y recursos de su organización origen, así como acceso a servicios y recursos de la organización que en ese momento les acoge.

Así, un usuario de una institución adscrita a eduroam puede conectarse a la red inalámbrica de cualquier otra institución adscrita a eduroam utilizando las mismas credenciales que utiliza para hacerlo en la red de su institución. En la UCM dichas credenciales son las cuentas de correo institucionales de PAS, PD) y Estudiantes. **Este es el mecanismo de conexión que deberían utilizar todos los usuarios que hagan un uso habitual de la red inalámbrica.**

Usuarios

Configuración rápida

Descarga tu instalador a través del servicio: [eduroam Cat](#)

También puedes acceder a través del código QR de la figura.

Si tienes algún problema sigue las instrucciones que se muestran en las Guías de Configuración más abajo.



Guías de configuración

Configuración previa

Es IMPRESCINDIBLE antes de intentar establecer la conexión inalámbrica asegurarse de que su equipo tiene bien configuradas las propiedades del Protocolo de Internet (TCP/IP) del dispositivo inalámbrico. Éste debe estar configurado para "**Oblener una dirección IP automáticamente**" y "**Oblener la dirección del Servidor DNS automáticamente**". Están disponibles las siguientes guías de configuración *previa* para Windows (en LINUX/Ubuntu y Macintosh no es necesario):

¿Qué es eduroam?

EDUROAM (Educational Roaming) es una iniciativa de ámbito nacional e internacional con el objetivo de proporcionar un

Espacio único de movilidad


que permita a los usuarios que se desplacen entre ellas, disponer en todo momento, de servicios móviles que pudieran necesitar.

EDUROAM.ES es la iniciativa a nivel nacional de eduroam y está englobada dentro de la Red Académica Nacional (RedIRIS).



<http://www.eduroam.es>

eduroam ES

» Sobre eduroam

- Descripción de la iniciativa
- Instituciones participantes
- blog de la iniciativa 

» Usuarios

- Mapa de localizaciones
- Foros de usuarios 
- FAQ 

» Administradores





eduroam internacional

» eduroam ORG

» eduroam APAN

» eduroam US

» eduroam Europa

- TF-Mobility 
- GÉANT 3 
- Definición del servicio 
- Política inter-NRENs 

Tecnología

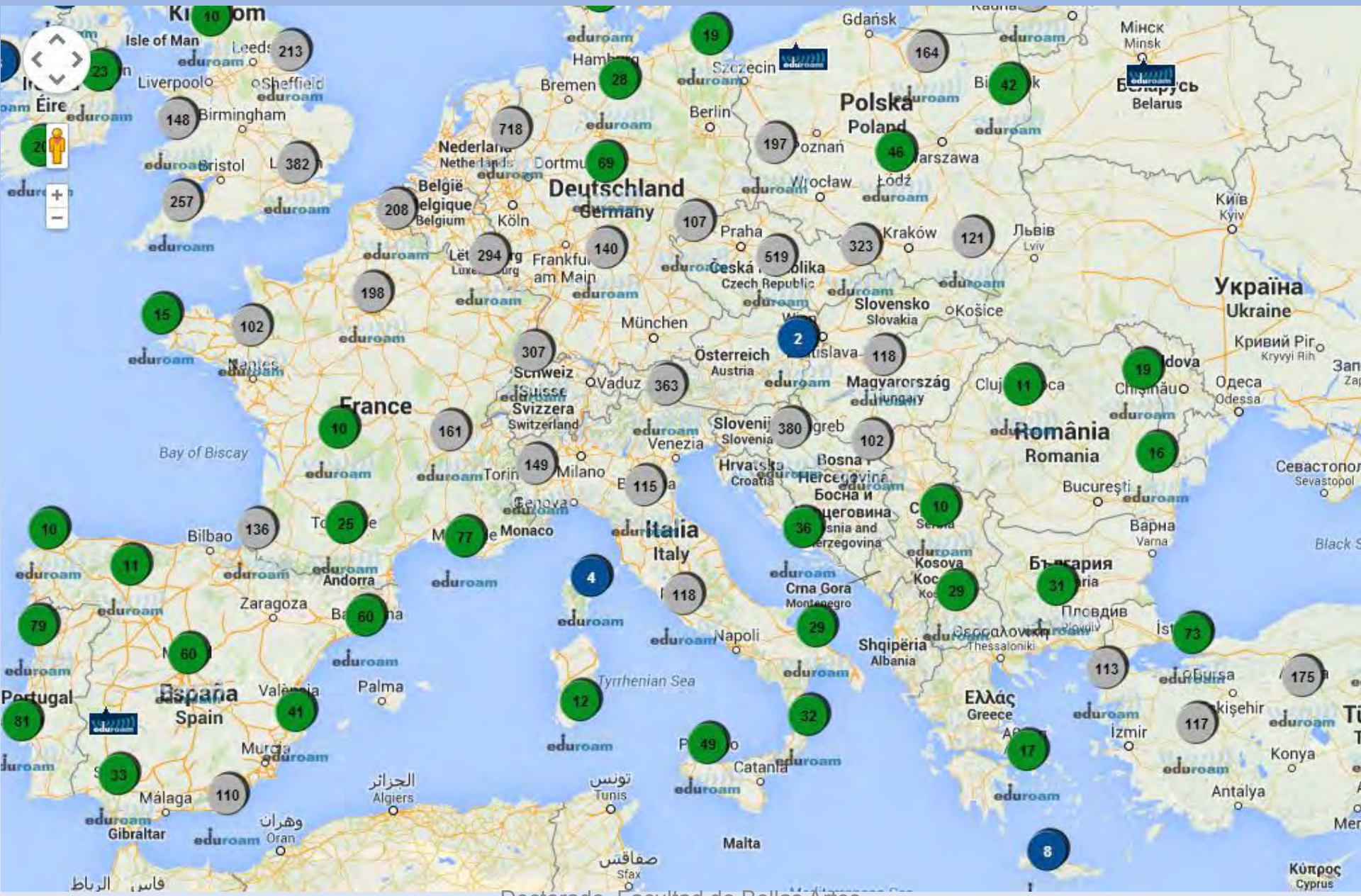
» Sobre 802.1X

¿Qué es eduroam?

eduroam (contracción de **education roaming**) es el servicio mundial de movilidad segura desarrollado para la comunidad académica y de investigación. eduroam persigue el lema *"abre tu portátil y estás conectado"*.

El servicio permite que estudiantes, investigadores y personal de las instituciones participantes tengan conectividad Internet a través de su propio campus y cuando visitan otras instituciones participantes.





CÓMO CONECTARSE A EDUROAM

Instalación del cliente de configuración automática de eduroam

<http://cat.eduroam.org>



Bienvenido a eduroam CAT eduroam Configuration Assistant Tool



Ver esta página en [Català](#) [Deutsch](#) [English\(GB\)](#) [Español](#) [Français](#) [Galego](#) [Hrvatski](#) [Italiano](#) [Norsk](#) [Polski](#) [Português](#) [Slovenčina](#) [Slovenščina](#) [Sroski](#) [Suomi](#)

[Página de inicio](#)

Sobre eduroam

[Sobre eduroam
CAT](#)

[Términos de uso](#)

[FAQ](#)

[Reportar un
problema](#)

[Conviértete en
desarrollador de
CAT](#)

[administrador
eduroam:
administra tu IdP](#)

La instalación de eduroam hecha fácil:

Linux

distribuciones principales

Paquete construido para tu institución



usuario de eduroam:
descarga tu instalador eduroam



Institución
Selecciona tu **institucion**

- Universidad Complutense de Madrid**
España 4 km
- RedIRIS**
España 4 km
- Universidad Miguel Hernández de Elche**
España
- Universidad de Extremadura**
España 248 km
- Universidad de Deusto**
España 324 km
- Universidad del País Vasco**
España 330 km
- Universidad de Alicante**
España 354 km
- Universidad de Oviedo**

busca una institución, por ejemplo Universidad de Sevilla

Ayuda, mi institución no está en la lista

Bienvenido a eduroam CAT

eduroam Configuration Assistant Tool



Ver esta página en [Català](#) [Deutsch](#) [English\(GB\)](#) [Español](#) [Français](#) [Galego](#) [Hrvatski](#) [Italiano](#) [Norsk](#) [Polski](#) [Português](#) [Slovenčina](#) [Slovenščina](#) [Srpski](#) [Suomi](#)

[Página de inicio](#)

Institución seleccionada: **Universidad Complutense de Madrid** [selecciona otra](#)

Si encuentras problemas, puedes obtener ayuda de tu organización en:

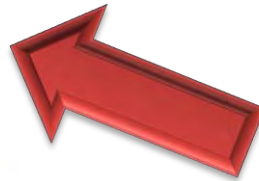
Web: <http://www.ucm.es/ssii/eduroam>

Correo electrónico: caussii@pas.ucm.es



Elige el instalador que quieres descargar

-  [MS Windows 8](#) [i](#)
-  [MS Windows 7](#) [i](#)
-  [MS Windows Vista](#) [i](#)
-  [MS Windows XP SP3](#) [i](#)
-  [Apple Mac OS X Mountain Lion](#) [i](#)
-  [Apple Mac OS X Lion](#) [i](#)
-  [Apple iOS mobile devices](#) [i](#)
-  [Linux](#) [i](#)

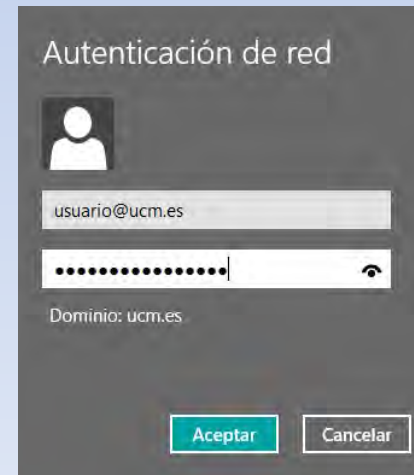




Tras la instalación, conectarse a la red EDUROAM

USUARIO: usuario@ucm.es

CONTRASEÑA: La contraseña del Email



No olvides tu Email UCM

- Es tu llave para Eduroam.
- Te abrirá la puerta para consultar recursos desde fuera del campus.
- Te permite conectarte a la Biblioteca.

“Mi cuenta”

- Una manera fácil y segura de sacarle jugo al catálogo de la Biblioteca y de utilizar los servicios que ofrece.
- En “Mi cuenta” podéis guardar un historial de todo lo que saquéis en préstamo a lo largo de vuestra estancia en la Facultad.



Buscar

UCM BUCEa Cisne

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

- Buscar más** +
 - Artículos
 - Colecciones-e
 - E-Prints
 - Cisne
- Servicios** +
 - Préstamos
 - Investigación
 - Formación
 - Mi cuenta
- Bibliotecas** +
 - Biblioteca Complutense
- Conócenos** +
- Ayuda** +
 - FAQ

Catálogo Cisne

Cisne
BUCEa
E-Prints
Artículos
Revistas
Bases de datos
Bibliografías

Buscar
Búsqueda avanzada

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.



Cursos



Blogs



Exposiciones



Mi Cuenta



Horarios



Colección Digital

¿Tienes dudas?

Ahora el chat está desconectado. Nuestros bibliotecarios te atenderán de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Te interesa

Día Internacional del Fotorlibro, 14 de octubre de 2014
01-10-2014

Cursos de iniciación de la Biblioteca
03-10-2014

¡Lleva la Universidad en tu móvil! Jornadas de Bienvenida 2014
19-09-2014

Política de uso



Rellene el siguiente formulario si desea realizar operaciones personalizadas en la biblioteca.

! Si no tiene PIN, introduzca su nombre y apellidos y su DNI o Pasaporte y pulse INICIAR SESIÓN. Eso le llevará a un formulario donde podrá crear el PIN que desee.

A través de *Mi cuenta* e identificándose una sola vez podrá:

- ▶ Ver y **renovar** sus préstamos.
- ▶ **Reservar** libros, así como ver y cancelar sus libros reservados.
- ▶ Acceder a la **consulta del catálogo**.
- ▶ Seleccionar y **guardar sus búsquedas preferidas**: si le interesa algún autor, materia, etc., puede consultar en el catálogo y guardar dicha consulta para repetirla cuando lo desee.
- ▶ Solicitar **alertas por correo electrónico** que le informarán de los documentos incorporados en el catálogo durante el último mes que coincidan con su búsqueda.
- ▶ Proponer la **compra** de un libro.

Más información...

Nombre y apellidos	<input type="text" value="Javier Pérez Iglesias"/>
DNI, Pasaporte o NIE	<input type="text" value="13742219H"/>
Introduzca su PIN	<input type="password" value="••••••••"/>

[¿Ha olvidado su PIN?](#)

[INICIAR SESIÓN](#)

Está conectado a Universidad Complutense /Catálogo CISNE como PEREZ IGLESIAS, JAVIER

CONSULTAS EN EL CATÁLOGO

PALABRA CLAVE [input] Catálogo Colectivo UCM-AECID [input] Buscar

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

- Búsquedas guardadas Mis listas Mis valoraciones

INFORMACIÓN DE PRÉSTAMOS

- Préstamos Mis peticiones anticipadas

INFORMACIÓN DE RESERVAS

- Reservas pendientes

PROPONER LA COMPRA DE UN LIBRO

- Solicitar

INFORMACIÓN DEL USUARIO

- Modificar su PIN Mis avisos de préstamo Imprimir tarjeta provisional

PEREZ IGLESIAS, JAVIER FACULTAD DE BELLAS ARTES-BIBLIOTECA Greco, 2 Ciudad Universitaria 28040 MADRID BLOQ HASTA: - - jperezi@ucm.es

DESCONECTAR

Cursos de la Biblioteca Complutense

bucea [input] [search icon]

- Eliminar marcados Eliminar todos Exportar Desactivar historial préstamos

¿Qué tengo prestado y cuándo vence?

https://cisne.sim.ucm.es/patroninfo~56*spi/1222879/items

default-search.net

Ordenar por fecha de préstamo | Renovar todos | Renovar seleccionados

16 EJEMPLARES PRESTADOS

RENOVAR	TITULO	Valoraciones	COD BARRAS	ESTADO	SIGNATURA
<input type="checkbox"/>	Entre las brumas del cuerpo. Maternidad y osarios. Cinco canciones de amor / Carlos Marquerie	☆☆☆☆☆	5330875390	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	DE821(460)PLI-37
<input type="checkbox"/>	Construyo sobre el olvido / Claudia Faci	☆☆☆☆☆	5330875541	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	DE821(460)PLI-50
<input type="checkbox"/>	Fotos & Libros : España 1905-1977 / edición de Horacio Fernández	☆☆☆☆☆	5330878047	VENCE 10-10-14 +1 RESERVA Renovado 1 vez	DE096:77FOTsof
<input type="checkbox"/>	El cuerpo en la palabra / Elena Córdoba	☆☆☆☆☆	5330874994	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	DE821(460)PLI-1
<input type="checkbox"/>	El rey de los animales es idiota / Carlos Marquerie	☆☆☆☆☆	5330875004	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	DE821(460)PLI-3
<input type="checkbox"/>	Llamad a cualquier puerta / Carlos Fernández López	☆☆☆☆☆	5330875013	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	DE821(460)PLI-4
<input type="checkbox"/>	Años luz / James Salter ; traducción del inglés de Jaime Zulaika	☆☆☆☆☆	533155231X	VENCE 10-10-14 Renovado 1 vez	FR8205Año
<input type="checkbox"/>	The photobook : a history, Vol. III / Martin Parr and Gerry Badger	☆☆☆☆☆	5330878056	VENCE 10-10-14 +1 RESERVA Renovado 1 vez	DE096:77(091)PARfot (III)

Mi historial de préstamos

Universidad Complutense Madrid
Biblioteca Complutense
Catálogo Cisne UCM - AECID

Está conectado a Universidad Complutense /Catálogo CISNE como PEREZ IGLESIAS, JAVIER

Inicio Servicios Bibliotecas Ayuda

PEREZ IGLESIAS, JAVIER
FACULTAD DE BELLAS ARTES-BIBLIOTECA
Greco, 2
Ciudad Universitaria
28040 MADRID
BLOQ HASTA: - -
jperezi@ucm.es
DESCONECTAR

Cursos de la Biblioteca Complutense

bucea

CONSULTAS EN EL CATÁLOGO

PALABRA CLAVE Catálogo Colectivo UCM-AECID Buscar

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Búsquedas guardadas Mis listas Mis valoraciones

INFORMACIÓN DE PRÉSTAMOS

Mi historial de préstamos Mis peticiones anticipadas

INFORMACIÓN DE RESERVAS

Reservas pendientes

PROPONER LA COMPRA DE UN LIBRO

Solicitar

INFORMACIÓN DEL USUARIO

Modificar su PIN Mis avisos de préstamo Imprimir tarjeta provisional

Ordenar por fecha de préstamo Renovar todos Renovar seleccionados

Todo lo que he sacado de la biblioteca desde...

← → ↻ https://cisne.sim.ucm.es/patroninfo~S6*spi/1222879/readinghistory ☆ ☰

Eliminar marcados Eliminar todos Exportar Desactivar historial préstamos

Histórico de Lectura (68)

Marcar	Título	Autor	Prestado	Detalles
<input type="checkbox"/>	Calle Mayor / Juan Antonio Bardem	Bardem, Juan Antonio, 1922-2002, dir.	27-02-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Manuel Puig y la mujer araña ; su vida y ficciones / Suzanne Jill Levine	Levine, Suzanne J.	12-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Sangre de amor correspondido / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	12-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Boquitas pintadas / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	15-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	The Buenos Aires affair : novela policial / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	18-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Maldición eterna a quién lea estas páginas / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	29-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	La tajada ; Gardel, una lembrança / Manuel Puig ; edición al cuidado de Graciela Goldchuk y Julia Romero	Puig, Manuel, 1932-1990	29-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Un destino melodramático : argumentos / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	29-04-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Los 7 pecados tropicales y otros guiones / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	07-05-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	La cara del villano : Recuerdo de Tijuana / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	07-05-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Pubis angelical / Manuel Puig	Puig, Manuel, 1932-1990	10-05-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Grandeza y servidumbre de 20 Premios Planeta / Carlos de Arce	Arce, Carlos de	16-05-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Il cappotto di Proust. Español	Foschini, Lorenza	26-06-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	La casa sin palabras / Ángel García Galiano	García Galiano, Ángel	26-06-2013	Copia 1
<input type="checkbox"/>	El monstruo amable ; ¿el mundo se vuelve de derechas? / Raffaele Simone ; traducción de Alejandro Pradera ; [prólogo de Joaquín Estefanía]	Simone, Raffaele	03-07-2013	Copia 1

Bibliografías básicas





Buscar



UCM BUCEa Cine

Buscar más +

- Artículos
- Bases de datos
- Colecciones-e
- E-Prints
- Cisse

Servicios +

- Formación
- Préstamos
- Investigación
- Mi cuenta

Bibliotecas +

Conócenos +

Ayuda +

- FAQ
- Sugerencias

Cisse

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de
datos

Bibliografías

Bibliografías recomendadas por los profesores

Buscar

Por materias Por asignaturas Por profesor

Documentos recomendados por los docentes en las asignaturas que imparten. La búsqueda por materia organiza los documentos jerárquicamente atendiendo a su contenido.



Mi Cuenta



Horarios



Cursos



Blogs



Colección Exposiciones
Digital



Formar a los jóvenes investigadores en el acceso abierto al conocimiento (La Biblioteca Informa) 04-10-2014



¡Lleva la Universidad en tu móvil! Jornadas de Bienvenida 2014 (La Biblioteca Informa) 19-09-2014



Amelia Sanz gana el premio OVID a la experiencia innovadora 07-10-2014

Chat

Escribe aquí para chatear.

Política de uso





Buscar



UCM BUCEa Cisne

Buscar más +

- Artículos
- Bases de datos
- Colecciones-e
- E-Prints
- Cisne

Servicios +

- Formación
- Préstamos
- Investigación
- Mi cuenta

Bibliotecas +

Conócenos +

Ayuda +

- FAQ
- Sugerencias

Cisne

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de
datos

Bibliografías

Bibliografías recomendadas por los profesores

Metodología científica aplicada a la

Buscar

Por materias Por asignaturas Por profesor

Documentos recomendados por los docentes en las asignaturas que imparten. La búsqueda por materia organiza los documentos jerárquicamente atendiendo a su contenido.



Mi Cuenta



Horarios



Cursos



Blogs



Colección Digital



Exposiciones



Formar a los jóvenes investigadores en el acceso abierto al conocimiento (La Biblioteca Informa)
04-10-2014

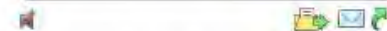


¡Lleva la Universidad en tu móvil!
Jornadas de Bienvenida 2014 (La Biblioteca Informa)
19-09-2014



Amelia Sanz gana el premio OVID a la experiencia innovadora
07-10-2014

Chat



Escribe aquí para chatear.

Política de uso



UCM-AECID

(Historial de búsqueda)

ASIGNATURA Metodología científica aplicada a la

- Documentos electrónicos**
- Información sobre el Máster
 - Departamento de Pintura (Pintura y Restauración)
 - Información sobre la asignatura

Profesor Montero Vilar, Pilar
Asignatura Metodología científica aplicada a la conservación del patrimonio (código 605700). Máster en Conservación del patrimonio cultural 605700
Información adicional Curso 1º. Obligatoria. Cuatrimestral. 6,0 Créditos
 Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura (Pintura y Restauración)

Anterior Siguiente Ampliar

Otros recursos

Guías temáticas

Bibliografía recomendada

Título	Autor	Signatura	Formato
La ciencia y el arte : ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico	(Varios autores)	-- --	***Documento electrónico asociado***
El arte de presentar : cómo planificar, estructurar, diseñar y exponer presentaciones / Gonzalo Álvar	Álvarez Marañón, Gonzalo	-- --	
Introducción a la investigación científica : ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral / Vice	Aracil Voltes, Vicente	-- --	
Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura / por Umberto Eco	Eco, Umberto, 1932-	-- --	
Metodología de la investigación científica : cómo hacer una tesis en la era de la informática / Olega	García de la Fuente, Olegario	-- --	
Cómo escribir para publicar en revistas académicas / Rowena Murray	Murray, Rowena	-- --	
El proyecto final de grado y postgrado [Recurso electrónico] : protocolo virtual bilingüe (español-in	(Varios autores)	-- --	
Normas de presentación de tesis, tesinas y proyectos / Santos Pérez	Pérez, Santos	-- --	***Documento electrónico asociado***
La tesis doctoral : cómo escribirla y defenderla : un manual para estudiantes y sus directores/ Estel	Phillips, Estelle M.	-- --	***Documento electrónico asociado***

Todo accesible desde el móvil con la App UCMovil



La BUC apoya el
aprendizaje y la
investigación.

Servicios y recursos
(web y presenciales)

Apoyamos la adquisición y el desarrollo de habilidades/competencias informacionales.

Eso es útil para la actividad educativa, para la investigación pero también para la vida. Para ejercer la ciudadanía.

¿De qué hablamos
cuando decimos
“habilidades o
competencias
informativas”?

QUÉ NECESITO Y PARA QUÉ

(reconozco mis necesidades de información)



INCISO

GOOGLE NO HAY QUIEN SE
LO SALTE PERO...

OTRAS BÚSQUEDAS SON
POSIBLES

¿Y UNA VEZ QUE
ENCUENTRO?

EVALUO, EVALUO, EVALUO

SIN EVALUACIÓN NO HAY
MANERA



La infoxicación también mata (a la investigación)

fin del inciso

Cuando hemos
depurado y tenemos
lo que buscamos...

¡Hay que citar!

La ciencia se basa en el sistema de citas (también la evaluación de la actividad investigadora).

Citar está relacionado con el uso ético de la información.

Citamos cuando lo que escribimos no es nuestro.

¿Qué pasa cuando no citamos
y estamos utilizando ideas de
otras personas?

Estamos cometiendo plagio

No seas tonto... No te pases de listo

Cortar y pegar sin citar es plagiar



| biblioteca.ugr.es |



UGR

Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria

Doctorado. Facultad de Bellas Artes

2014

Derechos de autor

La legislación española (como la de la mayoría de los países) reconoce:

1. Derechos morales: paternidad, integridad...**[irrenunciables]**
2. Derechos patrimoniales: reproducción, distribución, comunicación pública, transformación...**[transmisibles]**

Copyright



¡Todos los derechos
reservados!



copyright

all rights reserved

¡Cuidado!



Pero...

- Algunas personas preferimos compartir
- No nos importa que otros utilicen nuestros recursos (siempre que nos citen)
- Internet permite estos usos colaborativos
- Creemos en el conocimiento abierto
- No buscamos un beneficio económico

Licencias Creative Commons



Algunos derechos reservados



Reconocimiento (Attribution): hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (Non commercial): usos no comerciales

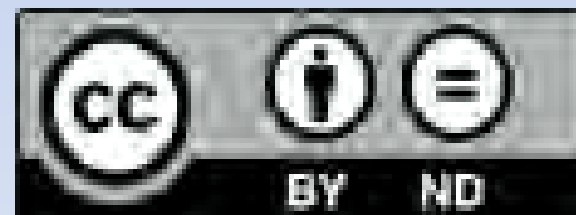
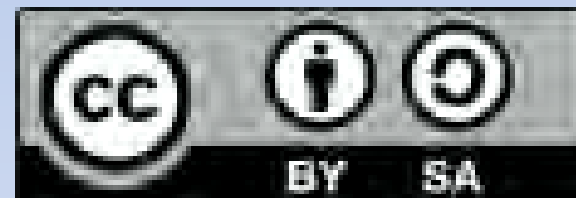


Sin obras derivadas (No Derivate Works): sin transformación para crear una obra derivada.



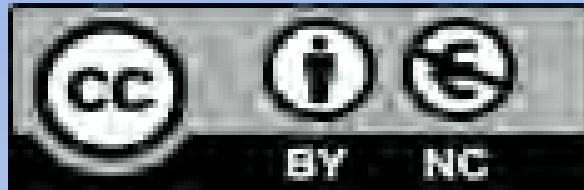
Compartir Igual (Share alike): obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Con estas condiciones se pueden generar las seis combinaciones que producen las licencias Creative Commons:





Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – No Comercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales



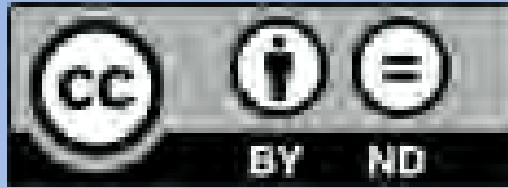
**Reconocimiento – No Comercial –
Compartir Igual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento – No Comercial – Sin
Obra Derivada (by-nc-nd):** No se
permite un uso comercial de la obra
original ni la generación de obras
derivadas.

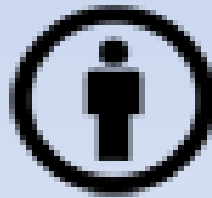


Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – Sin Obra Derivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Que algo se distribuya con una licencia Creative Commons no quiere decir que no debemos citar. Nos permiten usar la información pero siempre.....



Citar tiene dos partes:

- La señal que hay dentro del texto.
- La bibliografía final que recoge todas las referencias citadas.

Hay muchos estilos para citar.

En Humanidades está muy extendido el APA, pero también se utiliza la Norma ISO:690

(típico tema de consulta en tutoría)

Utilizaremos un estilo para citar según:

- Lo que manden las tutorías.
- Lo que esté extendido en nuestra disciplina.
- Lo que nos pida una revista en la que vamos a publicar.

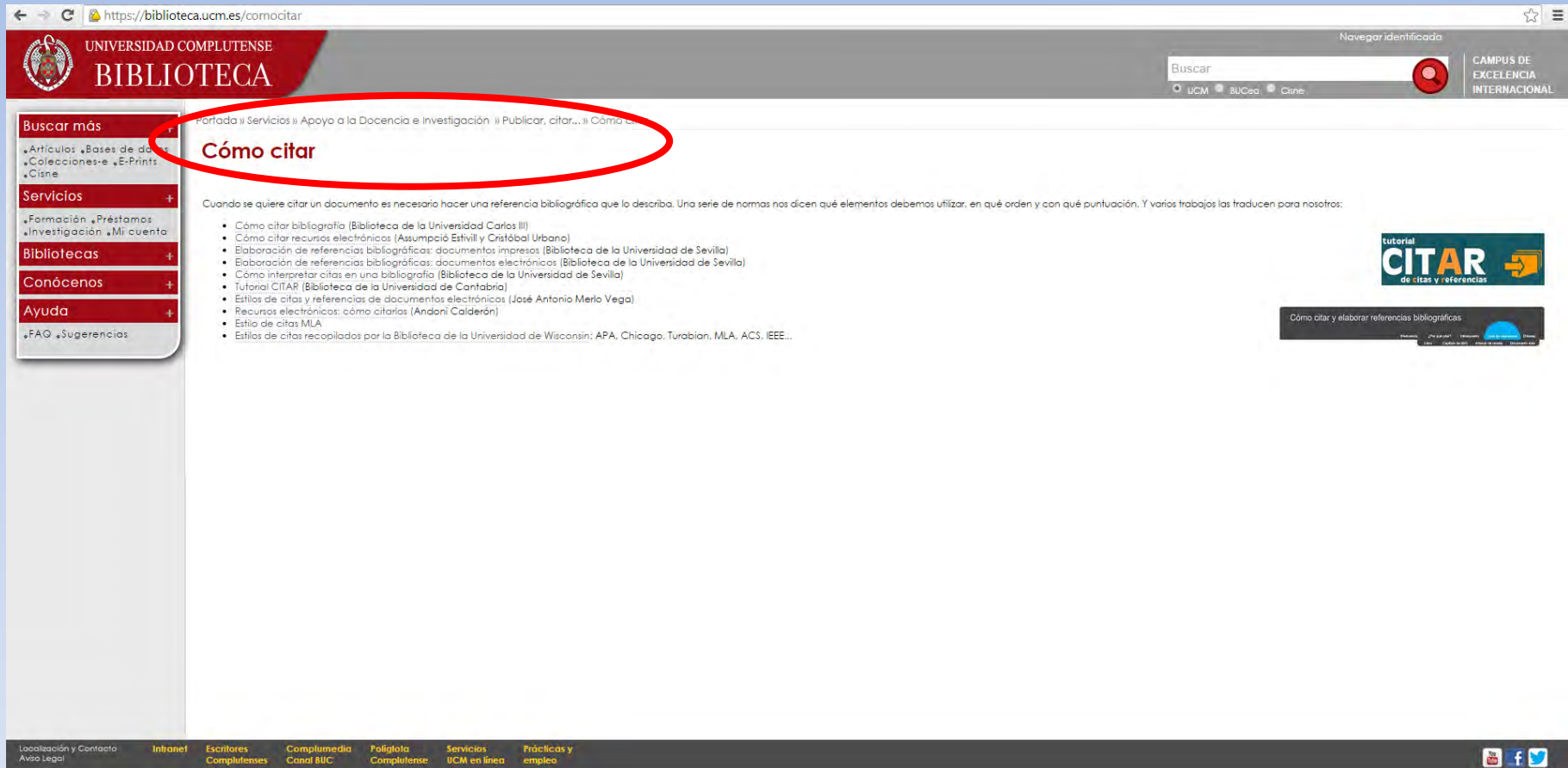
Tan importante es seguir un estilo...



Como no perderlo



Recursos sobre cómo citar



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
BIBLIOTECA

Buscar más

- Artículos
- Bases de datos
- Colecciones-e
- E-Prints
- Cine

Servicios

- Formación
- Préstamos
- Investigación
- Mi cuenta

Bibliotecas

Conócenos

Ayuda

- FAQ
- Sugerencias

Portada || Servicios || Apoyo a la Docencia e Investigación || Publicar, citar... || Cómo citar

Cómo citar

Cuando se quiere citar un documento es necesario hacer una referencia bibliográfica que lo describa. Una serie de normas nos dicen qué elementos debemos utilizar, en qué orden y con qué puntuación. Y varios trabajos las traducen para nosotros:

- Cómo citar bibliografía (Biblioteca de la Universidad Carlos III)
- Cómo citar recursos electrónicos (Assumpció Estivill y Cristóbal Urbano)
- Elaboración de referencias bibliográficas: documentos impresos (Biblioteca de la Universidad de Sevilla)
- Elaboración de referencias bibliográficas: documentos electrónicos (Biblioteca de la Universidad de Sevilla)
- Cómo interpretar citas en una bibliografía (Biblioteca de la Universidad de Sevilla)
- Tutorial CITAR (Biblioteca de la Universidad de Cantabria)
- Estilos de citas y referencias de documentos electrónicos (José Antonio Merlo Vega)
- Recursos electrónicos: cómo citarlos (Andoni Calderón)
- Estilo de citas MLA
- Estilos de citas recopilados por la Biblioteca de la Universidad de Wisconsin: APA, Chicago, Turabian, MLA, ACS, IEEE...

tutorial
CITAR
de citas y referencias

Cómo citar y elaborar referencias bibliográficas

Localización y Contacto
Aviso Legal

Intranet Escritores Complutenses Complumedia Canal 8UC Poliglota Complutense Servicios UCM en línea Prácticas y empleo

YouTube Facebook Twitter

Citar con la APA

UNIVERSIDADE HUÍLA
ESTUDOS DE LINGUÍSTICA

CITAS Y REFERENCIAS

Desarrollo teórico y aspectos prácticos del estilo APA
Dra. Ana Carolina de Sá, M. Sc. em Letras

C

Citar

P

Plagio

???

Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014



**OPEN
ACCESS**

Doctorado, Facultad de Bellas Artes

2014

Open Access

- Acceso abierto al conocimiento científico
- Nace con el nuevo siglo
- Internet permite que la comunicación científica alcance una mayor difusión
- Sin límites económicos (suscripciones)
- Mayor avance (Más ciencia)

¡¡¡Más Visibilidad!!!



Acceso Abierto

Compromiso y Visibilidad

- Open Access no es poner cosas en la Web
- Protocolos (OAI-PMH)
- Cuestiones formales.
- Definición de Open Access. [Declaración de Berlín](#) (2003).

Declaración de Berlín

“(...) el derecho gratuito, irrevocable y mundial a acceder a un trabajo erudito, lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados, en cualquier medio digital para cualquier propósito responsable, todo sujeto al reconocimiento apropiado de autoría (los estándares de la comunidad continuarán proveyendo los mecanismos para hacer cumplir el reconocimiento apropiado y uso responsable de las obras publicadas, como ahora lo hace), lo mismo que el derecho de efectuar copias impresas en pequeño número para su uso personal.”

Financiación pública implica (cada vez más) difusión pública

- Directivas de la UE. Horizonte 2020
- [Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.](#)
- [Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.](#)
- [Política UCM de Acceso Abierto](#)

Acceso abierto a las publicaciones científicas



The screenshot shows the website 'biblioteca.ucm.es/openaccess'. The header includes the UCM logo, 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE BIBLIOTECA', and navigation options like 'Canocimiento Abierto' and 'Acceso abierto a las publicaciones científicas'. A search bar and 'Navegar identificado' button are present. The main content area is titled 'Acceso abierto a las publicaciones científicas' and is divided into several sections:

- Declaraciones:** Lists the Budapest Open Initiative (2002), Bethesda (2003), Berlin (2003), Discovery Open Metadata Principles, and Panton Principles.
- Ruta verde: repositorios:** Discusses self-archiving in thematic and institutional repositories, mentioning software like EPrints and DSpace, and protocols like OAI-PMH. It lists major directories like ROAR and OpenDOAR, and policies from UCM and the MADO consortium.
- Ruta dorada: revistas:** Explains direct publication in journals, often requiring APC. It mentions the Directory of Open Access Journals (DOAJ) and lists journals like SciELO, Biomedcentral, Hindawi, and Public Library of Science.

Logos for E-Prints Complutense, Hathi Trust, and The European Library are also visible. The footer contains contact information and social media links.

Acceso Abierto

Compromiso y Visibilidad

- Dos vías para el acceso abierto
 - Ruta Verde (Repositorios Institucionales)
 - Ruta Dorada (Revistas OA)

Hay derechos irrenunciables

Hasta hace unos años, la práctica de archivar en repositorios institucionales o temáticos estaba limitada por las políticas de las editoriales científicas. Actualmente, la casi totalidad de las editoriales autorizan a los autores a depositar la versión evaluada de sus artículos en los repositorios de sus instituciones.

Archivo Institucional E-prints Complutense (vía verde)

The screenshot shows the homepage of the E-Prints Complutense website. At the top, there is a navigation bar with the University of Complutense Madrid logo and the text 'E-Prints Complutense'. Below this, a red navigation menu contains links for 'Inicio', 'English', 'Información', 'Navegación', 'Estadísticas', 'Contacto', and 'Incidencias'. A secondary menu includes 'Depositar documentos' and 'Registrarse'. The main content area features a header stating that faculty and researchers deposit documents in open access. A 'Cómo depositar' link is provided. A news section mentions a policy on open access to scientific production, dated 27/05/2014. The page is divided into several sections: 'Buscar' (Search) with a search box and filters; 'Búsqueda avanzada' (Advanced search); 'Navegación' (Navigation) with a list of filters; 'Área de usuarios' (User area) with links for depositing documents, changing passwords, and registration; and 'Acerca de E-Prints Complutense' (About E-Prints Complutense) with links for help and software information. At the bottom, there is a section for 'Otros repositorios Open Access' (Other Open Access repositories) listing 'Revistas Científicas Complutenses', 'ciencia.mad E-Ciencia', 'RECOLECTA Recolecta', 'Oaister Oaister', and 'OpenAire'. The footer contains the SHERRA RoMEO logo and a copyright notice, and the eprints logo with a note that the software is available for free.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

E-Prints Complutense

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

[Depositar documentos](#) | [Registrarse](#)

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (*open access*).

[Cómo depositar](#)

Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la UCM. (Aprobada el 27 /05/2014)

Atom RSS 1.0 RSS 2.0

Buscar

Buscar en: Todo Título Autor Resumen Fecha

Búsqueda avanzada



Navegación

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad, Departamento e Institutos.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Proyectos de investigación del 7º Programa Marco
- Últimos documentos depositados.

Área de usuarios

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.

Acerca de E-Prints Complutense

- ¿Qué es E-Prints?
- ¿Tiene dudas sobre los derechos de autor de sus artículos?
- Software Eprints.

Otros repositorios Open Access

Revistas Científicas Complutenses. ciencia.mad E-Ciencia. RECOLECTA Recolecta. Oaister Oaister. OpenAire.

SHERRA RoMEO Políticas de las editoriales de las publicaciones científicas respecto al copyright y auto-archivo

eprints El software de creación de archivos GNU EPRINTS está disponible de modo gratuito.

Política Institucional UCM



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Política institucional de Acceso
Abierto a la producción científica y académica de la
UCM

Aprobada en Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2014



Consultar por tipo de documento

- [Artículo](#)
- [Documento de trabajo o Informe técnico](#)
- [Libro o Monografía](#)
- [Material de enseñanza](#)
- [Objeto digitalizado \(Fondo Antiquo\)](#)
 - [Tesis del S.XIX](#)
 - [Grabados](#)
 - [Manuscritos](#)
 - [Fotografías](#)
 - [Impresos](#)
- [Patente](#)
- [Ponencia o Póster de Seminario, Congreso, etc](#)
- [Sección de libro](#)
- [Tesis Doctoral](#)
- [T.F.M. \(Trabajo Fin de Máster\)](#)
- [D.E.A. \(Diploma de Estudios Avanzados\)](#)
- [T.F.G. \(Trabajo Fin de Grado\)](#)
- [Trabajo de curso](#)
- [Transcripción](#)
- [Video](#)
- [Otros](#)

La mayor parte de los 22.078 registros que contiene E-Prints Complutense tienen que ver con la investigación.

El grupo más numeroso de documentos son las “Tesis doctorales”, 7.290 registros, seguidos de los “Artículos de revista” con 7.273 registros.



Consultar por Facultad y Departamento

Subir un nivel

Exportar como ASCII Citation

Exportar

- [Facultades y Departamentos](#) (22043)
 - [Fac. de Bellas Artes](#) (1552)
 - [Depto. de Dibujo I \(Dibujo y Grabado\)](#) (108)
 - [Depto. de Dibujo II \(Diseño e Imagen\)](#) (51)
 - [Depto. de Didáctica de la Expresión Plástica](#) (63)
 - [Depto. de Escultura](#) (53)
 - [Depto. de Pintura \(Pintura y Restauración\)](#) (85)
 - [Sección Deptal. de Historia del Arte III \(Contemporáneo\)](#) (22)
 - [Unidad Docente de Sociología IV](#) (1)

Número de eprints en este nivel: 1169.

Lara Icaza, Garazi (2014) [Proposición X. Género y sexo en el lenguaje escrito.](#) [Trabajo Fin de Máster]

Fernández Prieto, Lorena (2014) [Una historia de lo posible.](#) [Trabajo Fin de Máster]

Williamson, Luz María (2014) [Memoria y amnesia : sobre la historia reciente del arte en Chile : 1976-2006.](#) [Tesis Doctoral]

García López, Miriam (2014) [Sexo al desnudo. Análisis de la representación de los órganos genitales femeninos y masculinos en la fotografía contemporánea española.](#) [Tesis Doctoral]

Zubiarrain Gonzalez, Juan Ignacio (2014) [Finca de Vista Alegre: de la pomposidad a la ruina.](#) [Trabajo de curso] (No publicado)

Baños Fidalgo, Fernando (2013) [Tiempo lento en el cine y el video contemporáneo.](#) [Tesis Doctoral]

Petit-Laurent Charpentier, Claudio Andrés (2013) [Identidad cultural en el objeto y Diseño de souvenirs|h\[Manuscrito\]. El caso de Chiloé.](#) [Tesis Doctoral]

Cruz Comejo, Javier (2013) [Participio de Presente. La imagen en Live Streaming.](#) [Trabajo Fin de Máster]

Cantos Martínez, Olga (2013) [Recursos plásticos en la escultura policromada aragonesa de la Contrarreforma \(1550-1660\).](#) [Tesis Doctoral]

Tomero Lorenzo, Paz (2013) [Tecnologías de la creatividad: conexiones entre arte y ciencia en la contemporaneidad.](#) [Tesis Doctoral]

(1870) [Abadía de Sant Gilles du Gard.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Abadía de Sant Gilles du Gard.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Acróteras procedentes de Priene.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Adán y Eva.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Afrodita de Cnidos.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Afrodita de Cnidos.](#) [Objeto digitalizado]

(1870) [Ala del altar de la basílica de San Paolo.](#) [Objeto digitalizado]

Recolecta es un buscador que agrupa a repositorios de investigación

The screenshot shows the Recolecta search engine interface. At the top, there are logos for the Spanish Government (GOBIERNO DE ESPAÑA), the Ministry of Economy and Competitiveness (MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD), FECYT (FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA), and the Recolecta logo itself, which is described as 'RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA'. To the right, it says 'BUSCADOR DE CIENCIA ABIERTA'. Below these logos is a navigation bar with three options: 'BÚSQUEDA SIMPLE', 'BÚSQUEDA AVANZADA', and 'NAVEGAR POR RECURSOS'. The main search area features a text input field, a 'BUSCAR' button, and a magnifying glass icon. Above the input field, it states 'Buscar en más de 1.420.000 documentos en 77 recursos'. At the bottom of the search area, there are logos for 'e-infrastructure' and 'CON LA COLABORACIÓN DE: CRUE REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias'. The browser's taskbar at the bottom shows three open windows: 'Blog-T-Pap...gif', 'Blog-Os.gif', and 'ZR-Arboles.gif'. A link to 'Mostrar todas las descargas...' is visible in the bottom right corner of the browser window.

Portal de Revistas Científicas Complutenses (vía dorada)

- **76** revistas en curso y **9** cerradas
- **74** Acceso Abierto; **2** (1 año de embargo)
- **30.000** artículos. Más del **98%** OA

Revistas Científicas Complutenses



Listado alfabético de revistas

Búsqueda avanzada

Listado de revistas históricas

Revistas por área y materia

Ciencias

Biología
Botánica
Farmacia
Física
Geología
Matemáticas
Medio Ambiente

Ciencias Sociales

Antropología
Biblioteconomía y Documentación
Ciencias de la Información
Derecho
Economía
Educación
Feminismo
Política
Sociología
Trabajo Social

Ciencias de la Salud

Enfermería, Fisioterapia y Podología
Medicina
Psicología
Veterinaria

Humanidades

Bellas Artes
Filología
Filosofía
Geografía
Historia
Historia del Arte
Religión

Noticias

Revistas complutenses con factor de impacto en los JCR 2012

Tres revistas complutenses reciben el sello de calidad de la FECYT

Jornadas sobre el libro electrónico organizadas por la UNE

Presentación de monografía "Mediación y ciencias sociales: resolución alternativa de conflictos", de la revista "Política y Sociedad"

Como utilizar Google Scholar para mejorar la visibilidad de nuestra producción científica

Índice H de las revistas españolas según Google Scholar Metrics

La Universidad Complutense y su repositorio institucional Eprints bien posicionados en el Ranking Webometrics

Portal de evaluación de la actividad investigadora

Enlaces

Información general

E-Ciencia



Artículos Colecciones-e
E-Prints Cisne

Servicios

Préstamos
Investigación
Formación Mi cuenta

Bibliotecas

Conócenos

Ayuda

FAQ Sugerencias

Colección Digital Complutense

Buscar



Búsqueda de Libros UCM-Google

Decenas de miles de libros a texto completo pueden ya consultarse gracias al trabajo que la biblioteca de la Universidad Complutense y Google realizan conjuntamente con otras bibliotecas de prestigio y multitud de editoriales.



Hathi Trust Digital Library

Acceso a 10 millones de volúmenes digitalizados por las principales universidades universitarias y de investigación americanas. La Biblioteca Complutense participa con 100.000 obras digitalizadas.



Archivo Rubén Darío

2.300 documentos digitalizados, transcritos y clasificados, procedentes del Archivo Rubén Darío.



Biblioteca Digital Dioscórides

3.000 libros y 47.000 grabados digitalizados del fondo antiguo complutense.



Archivo Institucional E-Prints Complutense

Más de 5.200 tesis complutenses, y materiales de apoyo a la docencia y a la investigación en acceso abierto



Portal de Revistas Científicas Complutenses

Texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la UCM y, asimismo, de aquellas otras revistas editadas por los departamentos de la UCM



Colección de dibujos antiguos de Bellas Artes

Conjunto de 287 dibujos, entre 1752 y 1914.



Archivo Histórico del PCE

Serie de 800 negativos digitalizados, procedentes del Archivo del Partido Comunista, y referentes a distintos momentos de la Guerra Civil española.

Pero en la Biblioteca no sólo hay libros, revistas, películas...

También hay otras actividades



*La Biblioteca ofrece cursos de iniciación
para alumnos de 1º de Grado*

Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014

Hacemos cursos a la carta



Ofrecemos cursos

The screenshot shows the website interface for the Universidad Complutense de Madrid library. The header includes the university logo and name, a search bar, and navigation links for UCM, BUCEa, and Cisne. A sidebar on the left lists categories like 'Buscar más', 'Servicios', 'Bibliotecas', 'Conócenos', and 'Ayuda'. The main content area features a 'Catálogo Cisne' search section and a 'Te interesa' section with three announcements: '#Photo Book Day 14 Oct 2014', 'Cursos de iniciación de la Biblioteca', and 'Formar a los jóvenes investigadores en el acceso abierto al conocimiento'. A '¿Tienes dudas?' section includes a chat box. The footer contains contact information and social media links. A red circle highlights the 'Cursos' icon in the top right navigation area.

Yahoo España | Biblioteca de la Facultad | biblioteca.ucm.es/bba

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
BIBLIOTECA
BELLAS ARTES

Navegar identificado

Buscar

UCM BUCEa Cisne

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Buscar más +
• Artículos • Colecciones-e
• E-Prints • Cisne

Servicios +
• Préstamos • Investigación
• Formación • Mi cuenta

Bibliotecas +
• Biblioteca Complutense

Conócenos +

Ayuda +
• FAQ

Cisne

BUCEa

E-Prints

Artículos

Revistas

Bases de datos

Bibliografías

Catálogo Cisne

Buscar

Búsqueda avanzada

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.

Cursos

Blogs

Exposiciones

Mi Cuenta

Horarios

Colección Digital

¿Tienes dudas?

Chat

Escribe aquí para chatear.

Política de uso

Te interesa

#Photo Book Day 14 Oct 2014
Día Internacional del Fotorlibro, 14 de octubre de 2014
01-10-2014
Ven a la Facultad de Bellas Artes a celebrar con nosotros el Día Internacional del

Cursos de iniciación de la Biblioteca
03-10-2014

Formar a los jóvenes investigadores en el acceso abierto al conocimiento
06-10-2014
El próximo 23 de octubre tendrá lugar una jornada de

Localización y Contacto
Aviso Legal

Facultad de Bellas Artes

Newsletter Bellas Artes

18:55
06/10/2014

Con distintos niveles

Yahoo España | Biblioteca Complutense

https://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/servicios/29680.php?q2=buc_bba%40buc.ucm.es&q4=

Inicio/Buscar | Servicios | Bibliotecas | Colección Digital | Ayuda

Cursos de formación. 2014 - 2015

BIBLIOTECA: Bellas Artes

TIPO: ??

Buscar

BIBLIOTECA:	Bellas Artes
TITULO:	Introducción a la biblioteca y a sus recursos de información
CÓDIGO DE CURSO:	63
TIPO:	Introducción básico
DESTINATARIOS:	Alumnos de primer ciclo
PROGRAMA:	- Descripción y manejo de las distintas opciones de búsqueda en el catálogo Cisne. - Descripción y manejo de la página web de la BUC y operaciones personalizadas: PIN. - Web de la biblioteca de Bellas Artes
CALENDARIO:	De lunes a viernes
HORARIO:	Mañanas: de 10 a 12 h. Tardes: 16 a 18 h.
LUGAR:	Mediateca de la Biblioteca de la Bellas Artes
OBSERVACIONES:	Formulario de inscripción desde la página Web de la biblioteca en el enlace Formación. También previa petición en el mostrador de préstamo.
PERSONA DE CONTACTO:	José Antonio Medina Benito y Paloma Funes Ortiz
CORREO ELECTRÓNICO:	jmedinab@ucm.es ; pfunes@buc.ucm.es
CURSO ACADÉMICO:	2014/2015

Inscríbete | Encuesta de satisfacción del curso recibido

BIBLIOTECA:	Bellas Artes
TITULO:	Bases de datos y recursos electrónicos de arte
CÓDIGO DE CURSO:	60
TIPO:	Especializado
DESTINATARIOS:	Alumnos de segundo y tercer ciclo y profesores, aunque se admitirá a cualquier usuario que lo solicite.
PROGRAMA:	- Descripción y manejo de las principales bases de datos especializadas en arte y de las revistas electrónicas. - Otros catálogos de bibliotecas y recursos electrónicos disponibles en la BUC

Hay una oferta cultural y formativa



Hacemos Talleres



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014

Ferias Pop-Up de Publicaciones de Artista



Encuentros con Editores



Exposiciones



Encuentros con diseñadores



Encuentros con profesionales

“Artista y sin herencia

¿Cómo me lo monto?”

- Busca poner en relación a los estudiantes con profesionales del mundo de la cultura.
- Una manera de pensar en el trabajo y en las salidas profesionales.

Artista y sin herencia

- Galerías de Arte
- Estudios de Diseño.
- Asesores fiscales para crear empresas
- ¿Cómo ilustrar libros informativos para niños?

“Lecturas activadas”

- Talleres de poesía
- Recitales
- Charlas con autores
- Encuentros con editores
- Talleres de escritura.....

¿Hay algún fotolibro en la Biblioteca?



“Fotos que son libros”



“Libros que son fotos”



El alma está en la piel. Los espacios





<http://buscador.recolecta.fecyt.es/>

#pidealabiblio



“Lo ten, no lo ten”. Las colecciones







¡Tú también puedes
sugerir la compra de
libros!



Adquisiciones comisariadas

Teatro Pradillo, PLAY Dramaturgia



Save as... Araceli Corbo

spublications.net

Save As... Publications

[ABOUT/ACERCA](#) [CATALOGUE/CATÁLOGO](#) [BLOG AND NEWS/BLOG Y NOVEDADES](#) [HOW TO BUY/CÓMO COMPRAR](#)



Miedo de muchas. Los mundos...
Momi & No Es



Suite for Ordinary Machinery
Fito Conesa



Traducción recursiva de...
Daniel Jacoby



Manga Mammoth
Francesc Ruiz



Lineas Cinéticas
Martin Vitaliti



Ready Mix
dj=vida



One Toblerone of exactiv...
Daniel Jacoby



Zeitgeist
Save As... Publications (ed.)



Mataro Chauffeur Service
Martí Anson & Latitudes



Joaquim Anson. Mobles...
Martí Anson



Sin titulo (para Save As...)
Pauline Fondevila



Un año de provocatos
Enrique Lista



Somos un espacio colaborativo

- Algunas normas básicas:
 - No colocar los libros después de usarlos (hay carros)
 - No comer ni tomar bebidas que no sean agua (en un recipiente cerrado)
 - Tener los móviles en silencio
 - Respetar el ambiente de estudio (más silencio).



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014

También estamos en Facebook

The image shows a screenshot of a Facebook page for the 'Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM'. The page features a cover photo of a group of people in front of a large painting. The page statistics show 21 likes, 2,288 reach, and 0 notifications. The main content area displays a post by 'Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM' dated November 27, 2014, announcing a talk by David Jiménez. The page also includes a 'PERSONAS' section with 1153 likes and 11 visits, and an 'INFORMACIÓN' section with a description of the library's activities.

https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-de-la-Facultad-de-Bellas-Artes-UCM/131680897024019

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM

Página Actividad Estadísticas Configuración Crear público Ayuda

21 Me gusta de la página

2 288 Alcance de la publicación

NO LEÍDOS

0 Notificaciones

0 Mensajes

Reciente 2014

Ve tu anuncio aquí

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM

Publicada por Javier Pérez Iglesias (?) · hace aproximadamente un minuto

El jueves 27 de noviembre, a las 12 de la mañana, tenemos a David Jiménez en el salón de Actos de la Facultad. Nos hablará de sus fotolibros "Infinito" y "Versus" y de otros proyectos artísticos.

Promocionar publicación

PERSONAS

★★★★★

1153 Me gusta

11 visitas

Alcanza a 3 100 000 personas en Madrid

Promocionar página

INFORMACIÓN

Un lugar para saber qué se puede leer, qué talleres, charlas, encuentros y actividades están programadas. ¿Qué está pasando?

http://biblioteca.ucm.es/bba Promocionar

FOTOS

Estado Foto/video Oferta, evento

¿Qué estuviste haciendo?

https://www.facebook.com/131680897024019/photos/a.131683100357132.1073741827.131680897024019/190462834479158/?type=1

Y en Twitter @bibliobbaucm

Twitter, Inc. [US] https://twitter.com/BibliobbaaUCM

Inicio Notificaciones Mensajes # Descubre

Buscar en Twitter




TWEETS 100 SIGUIENDO 689 SEGUIDORES 130 FAVORITOS 48

Editar perfil

BibliotecabbaaUCM
@BibliobbaaUCM
Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM
Calle Pintor Greco, 2
biblioteca.ucm.es/bba
45 fotos y videos

Tweets Tweets y respuestas Fotos y videos

BibliotecabbaaUCM @BibliobbaaUCM · 7 h
Dinamita diminuta entre nuestros fanzines. Ven a verlo a la biblio goo.gl/n1MNBH. Gracias a [@gutzine!](#)



A quién seguir · Actualizar · Ver todos

- Cada Vida Importa** @cadav...
Seguir
- Guillermo Zapata** @casiop...
Seguir
- Platoniq** @platoniq
Seguido por ABIERTO DE ...
Seguir

Cuentas populares · Encontrar amigos

Tendencias · Cambiar

Y tenemos un blog

PorArteDeBlog/9508.php#.VGuRe_mG_jU



Universidad
Complutense
Madrid

Por Arte de Blog

Espacio virtual de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

[Inicio](#) [Biblioteca Complutense](#) [Catálogo Cisme](#) [Colección Digital Complutense](#)

Esther Ferrer, Premio Velázquez de Artes Plásticas 2014

13 de Noviembre de 2014 a las 13:23 h



"En realidad el arte/acción es el arte más democrático que existe, no necesitas tener una especialidad, pero lo que sí hace falta es la voluntad de hacerlo, el deseo, y a partir de ahí inventas, te lo inventas todo, incluida la definición de lo que es la performance si crees necesario tener una. Muchas veces digo a los estudiantes que para hacer acciones la especialización casi es perjudicial, cuanto más errante sea tu mente, cuanto menos te fijas en una u otra disciplina, mejor que mejor. Esto de no tener ninguna frontera te da una gran libertad. Creo que la performance es el arte integrador por excelencia, empezando por el hecho de que aglutina disciplinas diferentes. Es el que más rompe las categorías establecidas, los moldes. En la performance no hay ni Dieu ni maître, como en la anarquía.

[...]

"No creo que el arte pueda cambiar el mundo. Si pensara lo contrario debería reconocer que los artistas lo hemos hecho francamente mal desde los tiempos de Lascaux y Altamira, ya que el mundo va como va. Pienso que el arte puede proporcionar mucho gozo, que puede provocar reflexión, que estimula el pensamiento, que ayuda a vivir, como tantas otras cosas, que te introduce en otros mundos que están en éste, como decía Huxley, y creo que, mientras la humanidad exista, existirá el arte. Es necesario, pues como dicen los franceses *il faut de tout pour faire un monde*. Por lo que a mí respecta, es mi trabajo, es mi deseo y es lo que más placer me produce y siempre lo defenderé. Sin embargo, no trabajo para la posteridad, sino para el mundo en que vivo. Cuando muera mis familias podrán hacer lo que quieran con mis obras, destruirlas, regalarlas, venderlas si pueden, lo

que quieran... Prometo no revolverme en mi tumba."

(Ferrer, Esther. ... denboraren ... arrastoan ... al ... ritmo ... del ... tiempo.... Madrid, 2006, p. 31)

[Más de Esther Ferrer...](#)

Imprimir Enviar por email

COMPARTIR

Quiénes somos

Lista de todos los posts

Nuestra expo ¡No te la pierdas!

- » [Elsie Ansareo. El observatorio](#)
Noviembre de 2014

Noticias

- » [Acciones Complementarias ¡¡¡Apúntate!!!](#)
Fin de plazo de inscripción: 28 de noviembre de 2014 a las 14:00 h
- » [¡Animate! Convocadas 20 plazas para participar en el taller](#)
Plazo de presentación hasta el día 20 de noviembre de 2014
- » [¡Atención! Muy pronto acaba el plazo para solicitar la beca de colaboración para el Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura](#)
Se piden un mínimo de 180 créditos aprobados y estar matriculado en la UCM.
- » [Convocatoria Teatro Real - UCM Taller de desarrollo y montaje de la ópera "DEATH IN VENICE"](#)
Hasta el 20 de octubre
- » [Apertura - Arte Madrid te invita a ir de galerías](#)
Del 11 al 13 de septiembre de 2014
- » [Más...](#)

¡Échale un vistazo a nuestra adquisición preferida!

- » [Este mes... Hierro ilustrado](#)
- » [Más...](#)

Nuestros profesores, autores

- » [Nuestros profesores, autores](#)
Todo lo que está en la Biblioteca

Recuerda que estamos para ayudarte



Doctorado. Facultad de Bellas Artes
2014



¡¡ Muchas gracias !!

buc_bba@ucm.es

<http://biblioteca.ucm.es/bba>